

# VINCENT CARLIER

né en 1981

vit et travaille à Dijon

carlier.v@gmail.com

www.vincentcarlier.fr

## EXPOSITIONS

- 2010 - Morphogenèse, POLLEN artistes en résidence, Monflanquin
- 2010 KQ, chez robert, www.chez-robert.com
- 21000, projet dans l'espace public, Dijon
- Nuit Blanche Metz, Pavillon Communal / Salons de l'Hotel de Ville
- Blind Spot, Space Hamilton, Seoul, Corée du Sud
- Worx, orangerie d'Yrouerre, Yonne
- Rencontres, Konstfrämjandet Bergslagen Örebro, Suède
- 2009 - Optimum Anthropocène, Toshiba House, Besançon
- Sans domicile fixe, Metz
- Laisser pisser le mérinos, au 13 bis, Clermont-Ferrand
- 2008 - Tit for tat, au 13 bis, Clermont-Ferrand
- Exposition personnelle Architeuthis, à La Galerie, Talant
- 2007 - Exposition personnelle U.F.O., à la galerie Interface, Dijon
- Salon Mulhouse 007
- 2006 - Riches et célèbres, Salon Jeune Création, La Belvilloise Paris
- Salon de Montrouge
- 2005 - A4, Atelier ZERO.9, Dijon
- 2003 - ALIEN EXHIBITION, gallery Be, Nagoya University Of Art & Design, Japon

## RESIDENCES

- 2010 - Résidence Pollen à Monflanquin
- Résidence en milieu scolaire, Noyers sur Serein, Centre d'Art de l'Yonne
- 2008 - Résidence à Issoudun, région Centre, Musée de L'hospice Saint Roch
- 2007 - Résidence avec le Frac Bourgogne, Traversée de l'Atlantique en rameur d'appartement
- Résidence Frac Franche-Comté, dans le cadre du programme de résidences croisées des Frac Grand – Est

## BOURSES/PRIX

- 2009 - Prix Jeunes Talents, 2ème prix pour le projet Unimate painting
- 2008 - Bourse d'aide individuelle à la création, DRAC de Bourgogne
- 2006 - Attribution d'un atelier par la ville de Dijon et la DRAC Bourgogne
- Bourse Passeport pour l'Europe

## PUBLICATIONS

- Catalogue BLIND SPOT, édité par ZERO.9, avec Seoul Foundation Arts and Culture, K Sad, Art council Korea, Podo
- Participation à la revue Concept Aventure épisode n°3 édité par La Box sous la direction de Solenn Morel et Elfi Turpin
- Hors D'œuvre n° 24 [IN]VISIBLE, édité par Interface, entretien avec Nadège Marreau autour de la traversée de l'Atlantique
- Catalogue personnel édité avec le soutien du Musée de l'Hospice St Roch, galerie/appartement Interface, ensa Dijon
- Dazibao n° 2, édité par A.L.F.13 bis et IN EXTENSO
- Couverture de Hors D'œuvre n°17

## FORMATION

- 2003 / 2005 E.N.S.A. DIJON D.N.S.E.P. (mention)  
Nagoya Univecity of Art & Design, Japon
- 2001 / 2003 E.N.S.A. DIJON D.N.A.P. (mention)